

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ TİREBOLU İLETİŞİM FAKÜLTESİ 2026-2027 AKADEMİK YILI GÜZ DÖNEMİ RADYO, TV VE SİNEMA BÖLÜMÜ LİSANS DERS PROGRAMI											
1. Sınıf				2. Sınıf				3. Sınıf		4. Sınıf	
Gün	Saat	Ders	Yer	Ders	Yer	Ders	Yer	Ders	Yer	Ders	Yer
PAZARTESİ	08-09	Türk Dili - I Öğr. Gör. Sabit BAYRAM	UZEM							Bitirme Projesi I Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN Dr. Öğr. Üyesi Zafer AKAR Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	Danışman Odası
	09-10	Türk Dili - I Öğr. Gör. Sabit BAYRAM	UZEM	Radio ve Podcast Yayıncılığı Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	Radio Atölyesi	Radio Programcılığı Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	Radio Atölyesi				
	10-11	Yabancı Dil - I Öğr. Gör. Nazım BÜK	120	Radio ve Podcast Yayıncılığı Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	Radio Atölyesi	Radio Programcılığı Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	Radio Atölyesi				
	11-12	Yabancı Dil - I Öğr. Gör. Nazım BÜK	120	Radio ve Podcast Yayıncılığı Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	Radio Atölyesi	Radio Programcılığı Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	Radio Atölyesi				
	13-14	Medya Tarihi Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	222	Kamera Kullanım Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	Kurgu I (E.M) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	220 / MAC LAB	223	Internet Yayıncılığı Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	223		
	14-15	Medya Tarihi Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	222	Kamera Kullanım Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	Kurgu I (E.M) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	220 / MAC LAB	223	Internet Yayıncılığı Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	223		
	15-16	Kültür Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	222	Kamera Kullanım Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	Kurgu I (E.M) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	220 / MAC LAB	223	Reklam Yazarlığı Dr. Öğr. Üyesi Zafer AKAR	223	Bitirme Projesi I Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	Danışman Odası
SALI	16-17	Kültür Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	222	Kamera Kullanım Teknikleri Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN		220	223	Reklam Yazarlığı Dr. Öğr. Üyesi Zafer AKAR	223		
	08-09	Temel Fotoğrafçılık Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	222							Bitirme Projesi I Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	Danışman Odası
	09-10	Temel Fotoğrafçılık Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	222	Fotoğraf Uygulamaları Dr. Öğr. Üyesi Zafer AKAR	Fotoğraf Atölyesi						
	10-11	Temel Fotoğrafçılık Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	222	Fotoğraf Uygulamaları Dr. Öğr. Üyesi Zafer AKAR	Fotoğraf Atölyesi	İletişim Sosyolojisi Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	221			Siyasal İletişim Prof. Dr. Mustafa YAĞBASAN	223
	11-12	Temel Fotoğrafçılık Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	222	Fotoğraf Uygulamaları Dr. Öğr. Üyesi Zafer AKAR	Fotoğraf Atölyesi	İletişim Sosyolojisi Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	221			Siyasal İletişim Prof. Dr. Mustafa YAĞBASAN	223
	13-14	Bilişim Uygulamaları I Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	PC LAB	İletişim Kuramları I Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	220	Sürekli İletişim ve Sinema Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	223				
	14-15	Bilişim Uygulamaları I Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	PC LAB	İletişim Kuramları I Prof. Dr. Abdülkadir ATIK	220	Sürekli İletişim ve Sinema Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	223				
CARŞAMBA	15-16	Bilişim Uygulamaları I Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	PC LAB	Belgesel Sinema ve Gerçeklik Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	222						
	16-17			Belgesel Sinema ve Gerçeklik Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	222						
	08-09	Eleştirel Okuma Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ		Temel Gazetecilik (E.M.) Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	221 / 222	Film Yapım Uygulamaları (A) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	AMFİ				
	09-10	RTS Giriş Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	220	Eleştirel Okuma Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	Temel Gazetecilik (E.M.) Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	221 / 222	Film Yapım Uygulamaları (A) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	AMFİ	Fonetik Disküsyon Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	218	
	10-11	RTS Giriş Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	220	Dünya Tarihi I Doç. Dr. Deniz KURTYILMAZ	223	Film Yapım Uygulamaları (A) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	AMFİ	Fonetik Disküsyon Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	218		
	11-12	RTS Giriş Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	220	Dünya Tarihi I Doç. Dr. Deniz KURTYILMAZ	223	Film Yapım Uygulamaları (A) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	AMFİ				
	13-14	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I Doç. Dr. Fuat UÇAR	UZEM	Sanat Tarihi Arş. Gör. Dr. Arzu BAYAR	Popüler Kültür ve Medya Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	Sosyal Sorumluluk ve Sürdürülebilirlik Dr. Öğr. Üye. Anal Uğur OĞUZCAN	218 / 223 / 119	Film Yapım Uygulamaları (B) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	AMFİ	Kültürel Çalışmalar Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	220
PERŞEMBE	14-15	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I Doç. Dr. Fuat UÇAR	UZEM	Sanat Tarihi Arş. Gör. Dr. Arzu BAYAR	Popüler Kültür ve Medya Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	Sosyal Sorumluluk ve Sürdürülebilirlik Dr. Öğr. Üye. Anal Uğur OĞUZCAN	218 / 223 / 119	Film Yapım Uygulamaları (B) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	AMFİ	Kültürel Çalışmalar Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	220
	15-16	Dünya Sinema Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Zafer AKAR	223	Fonetik Disküsyon Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	222	Film Yapım Uygulamaları (B) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	AMFİ				
	16-17	Dünya Sinema Tarihi Dr. Öğr. Üyesi Zafer AKAR	223	Fonetik Disküsyon Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	222	Film Yapım Uygulamaları (B) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	AMFİ				
	08-09			İş Sağlığı ve Güvenliği Öğr. Gör. Dr. Bedri Aydoğan BAYRAM	219						
	09-10			İş Sağlığı ve Güvenliği Öğr. Gör. Dr. Bedri Aydoğan BAYRAM	Görüntü Yönetimi (E.M.) Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	219 / 222				Film ve TV Çözümlemeleri Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	220
	10-11	İletişime Giriş Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	223	Görüntü Yönetimi (E.M.) Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	222	Popüler Kültür Doç. Dr. Recep BAYRAKTAR	218	Film ve TV Çözümlemeleri Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	220		
	11-12	İletişime Giriş Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	223	Görüntü Yönetimi (E.M.) Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	222	Popüler Kültür Doç. Dr. Recep BAYRAKTAR	218	Film ve TV Çözümlemeleri Dr. Öğr. Üyesi Murat BİROL	220		
CUMA	13-14	İletişim ve Davranış Bilimleri Doç. Dr. Recep BAYRAKTAR	223	Mesleki Yabancı Dil Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	222	TV Programcılığı Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	220	İletişim Hukuku Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	AMFİ		
	14-15	İletişim ve Davranış Bilimleri Doç. Dr. Recep BAYRAKTAR	223	Mesleki Yabancı Dil Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	222	TV Programcılığı Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	220	İletişim Hukuku Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	AMFİ		
	15-16	Sosyolojinin Temel Kavramları Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	223			TV Programcılığı Dr. Öğr. Üyesi Mesut COŞKUN	220	Çağdaş Sanat Akımları Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	222		
	16-17	Sosyolojinin Temel Kavramları Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	223					Çağdaş Sanat Akımları Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	222		
	08-09									Bitirme Projesi I Doç. Dr. Recep BAYRAKTAR	Danışman Odası
	09-10			Kurgu I (A) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	Etkili Summ ve Stöyleş Teknikleri (E.M.) Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	MAC LAB /218					
	10-11	Hukukun Temel Kavramları Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	222	Kurgu I (A) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	Etkili Summ ve Stöyleş Teknikleri (E.M.) Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	MAC LAB /218					
	11-12	Hukukun Temel Kavramları Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	222	Kurgu I (A) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	Etkili Summ ve Stöyleş Teknikleri (E.M.) Dr. Öğr. Üyesi Selda KÜLEKÇİ	MAC LAB /218					
	13-14										
	14-15			Sinema Kuramları (E.M.) Doç. Dr. Deniz KURTYILMAZ	Kurgu I (B) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	220 / MAC LAB					
	15-16	Kadın ve Aile Hayatı Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	221 / 222	İş Ahlakı ve Değerler Eğitimi Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	Kurgu I (B) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	220 / MAC LAB					
	16-17	Kadın ve Aile Hayatı Öğr. Gör. Dr. Ömer UĞUZ	221 / 222	İş Ahlakı ve Değerler Eğitimi Öğr. Gör. Dr. Fatih KALKAN	Sinema Kuramları (E.M.) Doç. Dr. Deniz KURTYILMAZ	Kurgu I (B) Dr. Öğr. Üyesi Elib ÇANGA	220 / MAC LAB				

Doç. Dr. Yasin SÖCÜT
Bölüm Başkanı

Prof. Dr. Mustafa YAĞBASAN
Dekan